



Knihovna
Jiřího Mahena
v Brně

Není-li uvedeno jinak, akce se konají v Ústřední knihovně, Koblišná 4, Brno.

Změna programu vyhrazena.

www.kjm.cz/ma21

LITERATURA

ŽURNALISTIKA

UDRŽITELNOST

VĚDA

HUDBA

HISTORIE

MAHENOVA AKADEMIE PRO 21. STOLETÍ

MA21



Knihovna
Jiřího Mahena
v Brně

ČERVEN

**Setkávání a sdílení napříč generacemi
Pro ty, kdo se chtějí ptát, vědět a přemýšlet v souvislostech**



18. 6. / 17. 30 Literární salón No. 20

Iva Hadj Moussa: Těžké duše (Host, 2024)

Nový román o střetu světa boomerů s mladou generací – stárnoucí bílí muži to dnes nemají lehké. Také román o jednom velkém životním přešlapu a o metalové hudbě, která na první pohled působí drsně až agresivně, ale která má překvapivě terapeutické účinky!

4. 6. / 17. 30 Pavel Kolmačka - Canto ostinato (Triáda, 2023)

Komponovaný literárně-hudební večer. Autor bude prokládat čtení z románu vlastní skladbou Canto ostinato a hovorem s moderátorem. Pavel Kolmačka je po pěti letech zpět s románem o životě a jeho konečnosti, o dětech a budoucnosti, o hudbě a duši.

24. 6. / 18. 00 Petr Čichoň: Borderline Frau s loutnou (Větrné mlýny, 2021)

Básník **za doprovodu loutny** přečte verše ze své nové knihy **Borderline Frau**, ale i ze starších sbírek, zazní ukázky z **rukopisné sbírky Gladioly**. Poetické pasáže budou prokládané **četbou z románu Covid nad Landekem** – druhého dílu Lanovky nad Landekem.

LITERATURA

Historický klub MA21

Kulturně-historické přednášky

5. 6. / 17.00 Jitka Ciampi Matulová: Balet Excelsior v pražském Národním divadle roku 1885

Jak se dělal showbyznys v 19. století

V roce **1881** měl **světovou premiéru v milánské La Scale balet Excelsior** choreografa Luigi Manzottiho a hudebního skladatele Romualda Marenca. Mimořádně úspěšné dílo záhy nastudovala řada divadel několika kontinentů, od Buenos Aires, přes New York, Paříž, Vídeň až po Petrohrad. V roce **1885** měl **premiéru i v pražském Národním divadle**, kde dosáhl mimořádných 170 repríz a sklídl nadšený obdiv i jízlivou kritiku.

Šestá přednáška na téma: *Historické epochy – 19. století.*

HISTORIE

Zelený kabinet MA21

Ekologie, udržitelnost a sociální témata

11. 6. / 17.00 Ondřej Kotaba: Vodík a snižování emisí letectví

Čím se liší nároky letectví od pozemní dopravy?

Je vůbec možné létat bezemisně? Co je k tomu potřeba a co se v této oblasti děje?

Jaké jsou alternativy? A za jakou cenu?

Přednáška představí možné **směry vývoje bezemisního letectví** – od zvyšování účinnosti tradičních motorů, přes alternativní kapalná paliva, baterie, **až po využití vodíku.**

Čtvrtá přednáška na téma: *Energie pro naši civilizaci.*

UDRŽITELNOST

Malé divadlo hudby MA21

Hudba očima brněnských osobností

13. 6. / 17.00 Francouzské wichytávky II.

Druhý díl z cyklu poslechových pořadů Františka Wicha věnovaných frankofonní populární hudbě.

Frankofonní populární hudba je neobvykle pestrá a rozmanitá, i když našimi médii téměř ignorovaná. Seznamte se s nejvýraznějšími jmény této hudební oblasti a dalšími 20 „neznámými hvězdami“ frankofonního rocku, popu a folku.

HUDBA