

25.3. / 17.00 Křižovatka Střed – Večer s Kětosem.
Spisovatel, překladatel a nakladatel Ondřej Cikán

Co je Křižovatka Střed? Je to prostor pro setkávání se střeoevropskými spisovateli a spisovatelkami. Je to místo pro výměnu myšlenek, naslouchání těm druhým, ale především možnost osobně potkat a pohovořit s autory z Rakouska, Polska, Slovenska, Maďarska.

Proč Střed?

Protože Brno je středem střední Evropy, protože střední Evropa je středem na osách východ–západ, sever–jih. Během večera představí spisovatel, překladatel a nakladatel Ondřej Cikán program nakladatelství Kětos.

Kětos je velryba snu, příšera Múzy. Ať žije Múzismus! Kětos překládá nepřeložitelné mezi češtinou a němčinou a vydává i původní českou tvorbu.

Kromě povídání o svém nakladatelství přiblíží Ondřej Cikán svou práci čtením ukázek překladů mj. Máchy, Krchovského, Váchala, Nezvala, Rilkeho – a přečte několik vybraných českých i německých básní. Čtení bude dvojjazyčné. Znalost němčiny není zapotřebí.



26.3. / 18.00 Veronika González: Mezi nimi
(Motto, 2023)

„Příběh žen tří generací o traumatech i touhách, kterým nelze utéct.“

Intimní zpověď sester Magdy, Ivy, Kristýny a jejich matky Milady, která chce pro své dcery jen to nejlepší, odmítá ale vidět, co ve skutečnosti chtějí ony. A co se stane, až jim do života vstoupí David?!

Čtenáři velmi oceňovaný vztahový román zasazený do brněnských reálií, napsaný živým jazykem, krásnou češtinou, stylisticky překvapivě vyzrálý. Rodinné drama s nečekanými zvraty staví tento debut fotografky a naší kolegyně knihovnice po bok takových autorek, jako jsou Petra Soukupová nebo Radka Třeštíková.

motto

Březen - měsíc čtenářů 2024

5.3. v 17.00 Petr Tomášek: Moravská zemská obrazárna (1817–1961) (MG, 2022)

6.3. v 16.00 Mahenka dětem - vyhlášení čtenáře roku 2024

12.3. v 17.30 Literární salón No. 17 – Aleš Palán, Muž, který sází borovici blatku (Host, 2023)

19.3. v 17.00 Michal Konečný, Apollo a Marsyas (Host, 2022)

25.3. v 17.00 Křižovatka Střed – Večer s Kětosem.
Spisovatel, překladatel a nakladatel Ondřej Cikán

26.3. v 18.00 Veronika González: Mezi nimi
(Motto, 2023)

Změna programu vyhrazena.

Aktuální informace sledujte na www.kjm.cz/ma21.



Knihovna
Jiřího Mahena
v Brně

Literární salón
MA21

5.3. / 17.00 Petr Tomášek: Moravská zemská obrazárna (1817–1961) (MG, 2022)

Obrazárna, která neexistuje

Brno má nejen proslulý Bar, který neexistuje, ale také Obrazárnu, jež do konce sedmdesátých let 20. století sídlila v dnes již neexistující nadstavbě třetího patra Dietrichsteinského paláce na Zelném trhu.

Na rozdíl od původních prostor ale umělecké sbírky brněnské Obrazárny nezanikly, ani nebyly rozptýleny, ale staly se v roce 1961 základem fondů nově založené Moravské galerie v Brně. Tento fenomén přibližuje dvojice publikací vydaných v roce 2022.

Oba svazky, které se vzájemně doplňují a přibližují osudy brněnské Obrazárny a jejích sbírek, jež jsou neodmyslitelně spojeny také s dějinami Brna a celé Moravy **představí spoluautor a editor Petr Tomášek z Moravské galerie v Brně.**



MORAVSKÁ GALERIE



6.3. / 16.00 Mahenka dětem – vyhlášení čtenáře roku 2024

Březen je měsícem čtenářů. Knihovna Jiřího Mahena letos při této příležitosti připravila zábavný program pro děti. Čeká vás loutkové divadlo, zajímavé povídky a písničky v podání písničkáře a divadelníka Ludka Strašáka.

Vyhlásíme také **čtenáře roku JMK za rok 2024** - letos v kategorii dětí do 6 let. Akce se koná v rámci aktivit projektu Bookstart. Rodiče a jejich malí čtenářičci jsou srdečně zváni **6. 3. v 16.00** do Velkého sálu.

skip

12.3. / 17.30 Literární salón No. 17 – Aleš Palán, Muž, který sází borovici blatku (Host, 2023)

Po knihách o šumavských samotářích navázal Aleš Palán volným pokračováním o samotářích z celého Česka.

Je to další dílek do skládačky o samotně žijících, nikoli však osamělých lidech, jsou to rozhovory s malířkami a malíři, o nichž nikdo dosud nevěděl, dokonce možná ani oni sami.

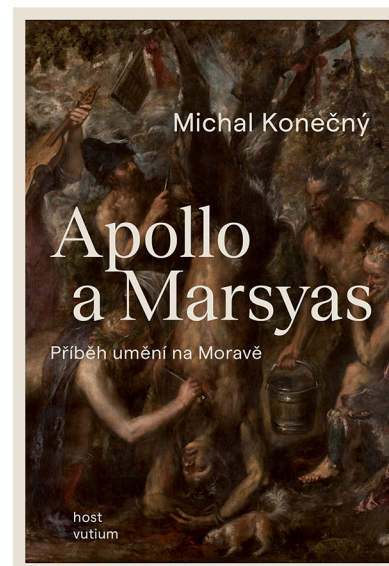
Kniha o lidech, které dokáže rozmluvit snad jenom Aleš Palán.

Kniha **o umění zvaném Art brut**, neboli syrovém umění, chcete-li umění outsiderů (anglicky Outsider art).

Kniha o tvorbě umělkyň a umělců, kteří **se za umělce nepovažují, ale kteří tvořit musí!**



HOST



HOST

19.3. / 17:00 Michal Konečný, Apollo a Marsyas, (Host, 2022)

Legendární knihu **Příběh umění** vydal historik umění Ernst Hans Gombrich jaksí mimochodem.

Kniha se stala nesmrtelnou.

Co za úspěchem knihy stálo? Schopnost psát jasně a srozumitelně, vytvořit příběh ze zdánlivě nepřiběhového tématu.

A Morava se nyní v knize Apollo a Marsyas dočkala téhož!

Michal Konečný spojil v knize své hluboké znalosti moravského umění materiálu s lehkým a čtivým, avšak autorsky osobitým literárním stylem, a **vznikla kniha mistrovsky sestaveného příběhu umění na Moravě.**