**Chvála knihovny**

Milí přátelé, je mi ctí, že mohu začátkem adventu několika neohrabanými slovy uvést knižní festival **Knihy v Brně**. Kde taky takový festival jinde než v Brně, v městě Rudolfa Těsnohlídka, Jana Zahradníčka, Zdeňka Rotrekla, ale i Milana a Ludvíka Kunderových, Jiřího Kratochvila, Ivana Blatného, Jana Skácela a mnoha dalších, dneska také slavných žen-spisovatelek! A kde jinde uvádět knižní svátek než v knihovně knihovníka Jiřího Mahena, který psaní knih a divadelních her zasvětil celý svůj dospělý život.

Kolem pobočky Knihovny Jiřího Mahena na Mozolkách chodím u nás v Žabovřeskách každý den. Stokrát jsem si říkal, že se tam zastavím, ale vždycky zvítězilo pohodlí a přesvědčení, že moje předplatné v Moravské zemské knihovně stačí a že taková malá knihovnička mě už asi nespasí. A že stejně mám doma knížek dost. A kdo by to všecko četl! Jsem zkrátka to, čemu Rakušáci říkají „Kulturbanause“ – vidlák, žabinský buran, kterému když kráčí po Mozolkách, trčí nekulturní sláma z bot.

Přesto přiznávám a vyznávám, že knihy nezřízeně miluju a že kdykoli zajdu k Dobrovskému, do Cesty nebo do Academie či k Barviči-Novotnému, je to skoro, jako bych skočil do hluboké vody, ze které nemohu ven. Tady v Brně jsem koupil kdysi na Svoboďáku v němčině svého prvního Eliase Canettiho *Der andere Prozess* – esej o Kafkově slavném románovém fragmentu, kterému jsem tehdy propadl, a dokonce jsem si ho opisoval na psacím stroji. Tady v Brně jsem se poprvé začetl do Nietzscheho *Also sprach Zarathustra* v originále. Tady v Brně jsem napsal svůj první článek do samizdatového *Hosta do domu*. Tady v Brně jsem začal také psát knihy.

Knihy do Brna patří a mají tu své domovské právo. Všem, kdo na festivalu Knihy v Brně vystavují nebo vystupují vyprošuji esprit, tedy Ducha, ale také lásku k psanému slovu, které dovede spojovat, rozšiřuje obzory a vyvádí ze slepoty levných a lživých konspirací a neúcty k jinakosti.

Na počátku všech knih stojí jako velký kámen a nepominutelný text Bible, tedy knihy-knihovny par excellence. A první verš Bible zní: *Na počátku stvořil Bůh nebe a zemi*. Nebe opatřil hvězdami, zemi rostlinami, živočichy, a nakonec člověkem k Božímu obrazu. Ten člověk se časem naučil číst nejprve kmenné a potom psané písmo a také vykládat texty. A na začátku čtvrtého evangelia stojí: „A Slovo se stalo tělem a přebývalo mezi námi." (Jan 1,14). Slovo – řecky Logos – získalo kosti, maso a tvář. Slovo sestoupilo z nebe a vrylo se do její kůry.

Slovem lze urazit, znevážit druhého, ale také pohladit a zachránit svět. Dobrá kniha je plná dobře napsaných a promyšlených slov, která sbližují lidi, budují nové světy, navazují vztahy mezi autory a čtenáři, výtvarníky a těmi, kteří se těší jejich uměním. Čtenáři pak šíří dál zvěst o dobré knize a dobrém slovu a slovo tak vytváří síť nových vztahů a dříve netušených vazeb. Ať je tedy adventní jarmark **Knihy v Brně** setkáním s dobrým slovem, které se tu stává tělem.