

MAHENŮV PAMÁTNÍK SLAVÍ 30 LET EXISTENCE

Před 30 lety byl široké veřejnosti otevřen dům, kde až do své smrti bydlel básník, dramatik, novinář, knihovník a organizátor kulturního života Jiří Mahen (1882 – 1939), od jehož narození letos 12. 12. uplyne 140 let. Knihovna Jiřího Mahena v Brně, která vilu spravuje v souladu s odkazem paní Karly Mahenové, připomene obě výročí pietním setkáním a kulturním programem pro malé i velké v neděli 11. 12.

Vila v dnešní Mahenově ulici byla „*místem, kde se scházeli umělci, básníci, vědci, akademici a politici; představitelé brněnského i celorepublikového společenského života. Diskutovali, tvořili, organizovali. S určitou nadsázkou se dá říci, že tady vznikala historie Brna 30. let,*“ vysvětluje vedoucí Mahenova památníku Jan Ševčík a ředitelka Knihovny Jiřího Mahena v Brně Libuše Nivnická doplňuje: „*Jedním z témat byl sen o velké veřejné knihovně, která by měla dostatek prostředků, lidí a fondu, aby byla místem, které baví, informuje, vzdělává a vede k aktivnímu životu a občanství. Věříme, že se tento sen podařilo naplnit.*“

Před 30 lety v roce 1992 byla tato kulturní památka obnovena a zpřístupněna veřejnosti. Návštěvníkům nabízí autentické prostředí bytu intelektuála 30. let 20. století s vybavením z dílny arch. Jana Vaňka a díly výtvarníků české moderny. „*I dnes je památník místem, kde se potkávají světy. Umělci a básníci, vědci i cestovatelé,*“ líčí současnou roli Památníku Jan Ševčík, „*Děti si sem chodí hrát a učit se. Pomáháme dětem znevýhodněným i těm, které utíkají před válkou a jinými hrůzami. Schází se zde kluby seniorů. Památník podporuje začínající autory, malá nakladatelství a literaturu velkých témat i okrajových žánrů.*“

Památník je v přízemí knihovnou, v prvním patře muzeem a v podkroví konferenčním prostorem, kde se konají literární a dramatické pořady, dílny tvůrčího psaní, besedy, přednášky, koncerty a další kulturně-vzdělávací aktivity. Na příští rok vedoucí Jan Ševčík s kolegy chystají dva celoměsíční festivaly výstav a akcí: „*Ten jarní bude na téma tvorby a osudů Jaroslava Haška, podzimní se bude věnovat ženské historii napříč časem, kontinenty a civilizacemi.*“

Těšíme se na vás a děkujeme za spolupráci.